

衝撃の引退表明
巨匠最後の日本ツアー

マリア・ジョアン・ピリス ピアノ・リサイタル

©Felix Broede and Deutsche Grammophon

2018 4/12 [木] 19:00

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」

Beethoven : Piano Sonata No.8 in C minor Op.13 "Pathétique"

シューベルト:3つのピアノ曲(即興曲集) D946

Schubert : 3 Piano Pieces (3 Impromptus), D946

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111

Beethoven : Piano Sonata No.32 in C minor, Op.111

4/17 [火] 19:00

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第12番 ヘ長調 K.332

Mozart : Piano Sonata No.12 in F major, K.332

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333

Mozart : Piano Sonata No.13 in B-flat major, K.333

シューベルト:4つの即興曲 Op.142, D935

Schubert : 4 Impromptus, Op.142, D935

料金(各公演) : S ¥ 10,000 A ¥ 8,000 B ¥ 6,000 C ¥ 4,000

全席指定・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※演奏者の都合により曲目が変更になる場合がございます。 ※1回のお申し込みで1公演につき4枚まで

サントリーホール

主催:ミュージックプラント

※曲目・出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。 ※全席指定・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

1/20[土]
10:00
一般発売

チケット
取り扱い

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntoryhall.pia.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード102-021】 [t.pia.jp/\(PC&携帯\)](http://t.pia.jp/(PC&携帯)) e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ご予約・お問い合わせ ミュージックプラント 03-3466-2258 www.mplant.co.jp

MARIA JOÃO PIRES PIANO RECITAL

世界各地で聴衆を魅了してやまない

現代最高のピアニスト！

マリア・ジョアン・ピリス (ピアノ)



PROFILE

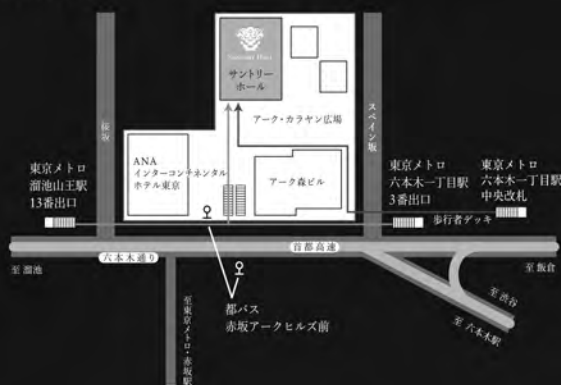
現代を代表するピアニスト、マリア・ジョアン・ピリスは、芸術への真摯な姿勢、語りかけるような表現力、そして生命力にあふれた演奏で聴衆の心をつかんで放さない。

リスボン生まれ。4歳で初めてステージに立ち、9歳でポルトガル政府より青少年音楽家に対するの最高賞を授与される。その後リスボン大学、ミュンヘン音楽アカデミー等で学ぶ。

その長い演奏活動では世界の主要都市でのリサイタルやウィーン・フィル、ベルリン・フィル等の著名なオーケストラ、アバド、シャイー、プロムシュテット等の指揮者との共演を数多く行っている。また、録音も多く、特にモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ショパン等数多くの名盤を残している。1970年以降、芸術や音楽が人間や社会に与える影響を研究し、その成果として世界中の学生と共に学ぶ「パルティトゥーラ・プロジェクト」を立ち上げ、数多くのワークショップを行ってきた。

ピリスは2018年のシーズンをもって引退することを公式に発表した。今回が最後の日本ツアーとなる。

MAP & ACCESS



サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL:03-3505-1001

サントリーホールは、赤坂アークヒルズ内の六本木通りより1階上がった位置にあります。

※指定駐車場及び駐輪場はございません。
公共交通機関又は近隣有料駐車場をご利用ください。

- ◎東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)下車徒歩5分
- ◎東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王」駅(13番出口)下車徒歩10分
- ◎都営01系統バス(渋谷～新橋)「赤坂アークヒルズ前」停下車